食譜 蘿蔔之煑法

秋涼之後，蔬菜中之美味者以蘿蔔爲最佳。但諺有所謂「蘿蔔軋大淘」故蘿蔔必須與猪肉同煮則顯其美味矣。若素食則無味矣。蘿蔔食之能消痰止咳，利隔寬中，但多食耗脾气，生食滲血傷心。若服地黃人參者食之。則鬚髮易白。調製切片與鰲蝦同製爲湯極佳。素食切絲與千張「滬上云百叶」同炒。煨爛入辣醬少許，味極佳老饕不妨一試之。（培翔）（丁等獎）

□安樂鄉之利弊

▲黨國要人盍一試之

年老操心過度之人。輒患失眠。若現黨國偉人，辭呈中必曰「受命以來。夙夜彷徨，兢兢業業未免處心太慮致患失眠」云云此明證也。但假以休息。治以藥石。若不效升可用下法治之。必能就痊。請於寢前食少許流動體之溫暖食物即可熟睡，大游安樂鄉再無轉側不寧之狀矣。（炎）

脫沾郵票法

取濕面巾一條，拿郵票包裹在內，過一二小時取出，郵票自開。鍾慶華

□和尚化緣的黑幕

現在有一般騙子，專門假扮和尚，到人家去化緣，要人家捐助幾尊袁頭，說要去裝幾尊佛，如果人家不答應，那末就要用恐嚇手段了，如果他看見這人家有兒子，就對他父母說道，這小孩子近來有幾個鬼跟着地，要他的性命，快些給我幾錢，替你們設法，胆大的父母，倒也罷了，胆小的，就連忙送洋鈿給他了，這種和尚，我家來過一次，我戚王君家也曾來過一次，都是同樣的話，我們兩家都被騙不少錢去了，所以勸諸君不要再上當了。

□指甲使厚（炎）

□音樂家的福音 人的指甲都不過厚，但在常人尚無關係，惟彈琴操絃的音樂家則苦之。今有一法。可使易厚而堅。法取殭蠶燒烟頻頻燻之，奇效。音樂家盍一試之。（丁等獎）

□測量界注意

茲有英國式三角架水準儀器一架（原價四百二十兩）減售規元二百兩如願承受者請至南京路五十六號林孚建業公司接洽可也

□治腹痛法

暮氣沉沉的夜裏，小兒常有患腹痛，如急無藥，立可將婦人平日留下的頭髮，燒灰存性，置於一小杯內，以茶油調和，敷在腹臍上，經數分鐘自愈。

□治絞腸痧法

吾人當患絞腸痧時，大有無藥不治之苦，余有一法，是用沙樹皮（生乾都可）牛屎乾老鐵丁亂麻絲，不論多少，置鍋內煎極焦將出火，然後下水一碗，煎服卽止，此是經驗良方。

露光指南

林澤蒼 高維祥 合著

無經驗者頃刻成功 標準露光時間

攝影最難問題在於露光之準確。一能解決。卽易成功。露光既如是重要。故攝影專書每不厭其詳。轉使學者莫名其妙。實則極易。本書所述。能使毫事。創作。費了五分鐘卽可畢。可以簡易心算卽能攝優美之照片。并可完全不用儀表新購攝影器及初學者與未購『增廣攝影良友』者。不可不購備一冊。每本實價五角。各照相館書局均有出售。外埠須直接向上海南京路五十六號 總發行所批

中國攝影學會出版部

□購報之常識

市上畫報。售價過昂。因有『捲筒紙畫報』之發行。溶合畫報與小報於一爐。用上等黃色捲筒紙。彩色精印。印刷由外國技師擔任。尤覺美麗。精短文字。有趣文藝與美麗銅圖各十餘。宗旨純正。注重學界商女界與婦界與社會消息。每逢星期六出版。惟銷路僅暫限本埠。各報販均有出售。每份售價銅元三枚。既具畫報精華。之又富有文藝之價值。而售價則與小報同。故閱報以購圖文雙絕之『捲筒紙畫報』最爲經濟，市面銷罄則函索附郵票一分寄南京路五十六號常識報館收轉卽得一份（八）

最新發明

□法國遺精藥 □參和中國祕方

法國淫風極盛。青年犯『遺精』『滑精』幾有百之九五。近由法醫學博士新發明一稱遺精藥。極爲靈效。惟爲迎合華人體氣。由八卦藥製社參和數十年經驗之祕方以適配華人之體質。專治『夢遺』與『滑精』。不特清火立止遺精。且兼能培本固體可以根本復元。現歸上海南京路五十六號林孚建業公司總經理。每瓶五角，可作七服，代價實極廉。較之他藥三四服而售一二元者。實足多也

一律贈閱

攝影畫報

□有價值之美術刊物 □接近婦女界學生界等

圖文雙絕 印刷驚人 宗旨純正 信用卓著

□出版五年有切實保證□

本報志在宣傳美化普及推廣絕非牟利性質。被讀者公認爲華麗漂亮時髦新派高尚之週刊。現特送連環贈閱劵。可向本報直接定閱接洽或至本館詢問亦可。且於商界新聞亦極注意。函索樣張附郵二分卽贈。上海南京路五十六號本報啓

常識

胡適題

第一百九十七期

（民國十八年十月十五日）

□每份售洋二分□

館址（上海南京路五十六號）

□定報價目 每三日出一張 本埠五個月一元 外埠二元寄費在內 全年定報照價加倍 國外郵票代現九五計值

□廣告價目 每期每格（共計方寸）五元均排於新聞之旁如嵌入新聞中及長期面議

□本報二百期紀念徵求各界惠錫鴻文以光篇幅□

唯一消遣所

□不費一文錢可得下列的……

□長智識 □增閱歷 □廣見聞

□又高尚 □又淸雅 □又舒適

法院觀審

□介紹高尚的消遣地□指示旁聽的老門檻

上海是個萬惡的淵藪，墮落的陷阱，我們偶一不慎，便有不測的危險，茶坊酒肆，都是游民的安樂窩，藝場戲園都是墮落的捷徑，至於其他一切的韓莊，書寓，妓院，烟館，賭場，更是消金窟，亡命所了。但是人們在工作之餘，求一個舒暢身心，調節的地方，也是生理上所必需的，逛公園罷！蕩馬路罷！運動罷！遊公園雖好。但是天天玩也膩了。蕩馬路雖不費錢。但是太無謂，况且馬路上是騙詐設術的大本營，偶一不慎，便有上當吃苦的機會。並且車馬雜踏。塵土紛飛。既不衛生又有生命的危險，戶外運動踢球競走雖好，但是非人人所能！現在記者發現了一個唯一的消遣地，不費一文錢，可長知識增閱歷廣見聞，又高尚又淸雅又舒適。你道是什麼。「法院觀審」。讀者不妨試試呢？

上海是五方雜處的地方，人事的糾紛日有所聞，所以法院的生意就鼎盛了，上海共有二個法院，一個是地方法院在華界小西門外車站路，一個是臨時法院是一個畸形的奇殊法院在租界北浙江路海甯路法院的規例民事准許人民旁聽的，刑事有時特許也可旁觀的要知道法院的旁聽是一件很有趣味的事，因爲可觀審判官的尊嚴，聆兩造律師的滔滔雄辯，當事人的供述。由這案情中的事實。便可觀察案中要點，自己下一番研究鑒別的功夫，便能够智識上閱歷上增益不少。

並且在這五光十色奇離曲折的案情中，也可增加自己的世故，和般鑒，一個人是說不定的，處現在人事糾紛，奸僞欺詐的社會上。訴訟是不能免的，我們由此可以操練經驗，免得臨事張惶。意志紛亂。第一注意的是禮貌。旁聽的時候不可高聲喧嘩，隨地吐痰，和吸食紙烟，並且法庭的規律，何論什麼人，到了法庭上，不論你戴的是呢帽便帽小帽禮帽都需脫帽放在坐位的前面，往往有不明瞭這一點的。戴帽入席，往往受法警的干涉。至於旁聽到什麼地方！這是隨各人自己距離法

本期要目

□外國規距
□男性學生的求學
□最受人愛的女子
□情書研究
□和尚化緣的黑幕

本報是社會之導師 青年之良友

院的遠近而定，像近北浙江路的當然往臨時法院，在南市的當然往地方法院，但是以記者的意見，因爲臨時法院審理租界的案件，租界上的罪惡當然比內地爲多，什麽奸淫呵！戀愛呵！詐欺呵！逃亡呵！：等！有趣味的種種：都是法庭上的好戲，所以還是到臨時法院爲妙。

，清靜無聲嘗嚴的法庭上，油木潔靜的坐椅舖絨的帽几，多麽富麗。比較消錢無益的酒肆茶坊。清雅得多。眞是唯一高尚消遣之所。節錢財。增常識，老世故！一舉數美，有暇無處消遣的明友們不妨依記者這新發明的消遣法去試試呢！

（丙等獎）

□外國規距

（耳聞）

在我剛從西門道上歸來的時候。一步一步的行走着。安步當車。到也風味別具。視線中接觸着的。耳鼓中所聽到的。圍看的人兒囂張的聲兒。我也因好奇心的驅使，所以也駐足洗耳恭聽。原來是一個洋商地產公司的雇員收房租先生。也時稱的帝國主義走狗。資產階級爪牙。他對着一爿小商店的店主。索取房租。在他最後的結語。使人聽了多麽深思呵！「哼！這樣不識想。幫你的忙。都不知道。欠了二月的房租。還多說什麽客気話。要知道。外國人是不比中國人。正直無私。沒有交情可講。你再厚臉。下月房租若不付清。那沒有什麽。新衙門的封條。老早光臨你的門上了。拍賣貨物。取償房金。唉？連這些外國規距都不知道。還可立在世上做人」。說完了。就惡狠狠的跑了。

我聽了一番大敎以後。在歸途上。思潮起伏的回味着。他的大論。眞有些莫明。什麽叫「外國規距」難道不懂了外國規距。便不能立在世上。爲什麽敝國的人民一定要懂貴國的規距。知道了。因爲那位先生。（可作畜牲解）知道了外國規距。所以能得洋大人的青睞。配做他的走狗！爪牙！唉！這房子是什麽人的。眞的洋大人的嗎？未必未必。大都是敝國的人民。恐怕錢太多了。屋穿肚滿，所以拿自己的房產。拜託洋大人。由這般狐假虎威的洋鬼子。組織公司。來欺侮壓迫小民。所以這種怪異象的造成。也是不識着的趨媚的同胞所造成的呵，唉可憐自己人欺自己人。情尙可原。現在却養犬自吠。豈非笑話嗎？唉！生成奴隸性的敝國同胞。還有何說。欲國之强。我敢發誓說一句。除非這種的敗類死絕了。方可有望。

□投稿比賽

▲現金爲獎　▲每期發表

□本報爲鼓勵讀者興趣起見。再舉行『投稿比賽』。以答愛護本報諸君。優勝稿件槪於篇末註明『某等獎』。按期發表。

□獎金計分甲等三元。乙等二元。丙等一元。丁等五角。戊等二角。發表十日後。即可領取現金。以一月爲期。過限作爲却酬論。領獎應具條蓋章。以清手續。

□加入比賽者須於稿末附詳細姓名住址幷附印章。否則作却獎論。

常識顧問欄

編者先生：

自從貴報闢了「常識顧問欄」。予我們讀者不少的利便。和指示了不少的途徑。現在鄙人也有一件遲疑莫決的一件事。敬就正於先生。並希指敎。

吾是一個在鄉下「泗涇」舊式商店的職員。因爲處現在生活高漲的時候。月入八九元的工薪金。當然不敷生活所需。常常聽見人們說，上海是個「黃金世界」掙錢很便的地方。所以也躍躍欲試的想到上海來謀生活。不過披閱報章。那受人欺騙和自殺的又甚多。我因此有些却步起來！先生，你是一個老上海貴報是「勸導指迷與改良生活」的所以切盼予我以完滿答覆！

將文臣上十，二。

文臣先生：

先生的處境，也是現在普通人士所同俱的境遇。在內地的人。以爲上海是個通商大埠五方雜處。掙錢想必容易。豈知先生所說老上海的我「其實也不祇我一個」也何嘗不在說。內地開銷省生活易呢？上海固眞是黃金世界。安樂土。但是這祇有大富賈隱士「失意政客，海上寓公」方談得到。措大是夢想不來的。所以固眞有知巳的親友。殷實的商舖。介紹到上海來做事。自己不墮落。力事節儉。那麽比鄉下或能勝出。若是沒有把握。冒失地棄了原有的職業。到上海來想吃「天鵝肉」。非特「偷雞不着蝕把米」。有的竟回家不得。生命犧牲呢？所以奉勸文臣先生在未得相當機會時。還是耐守着好。

編者

編輯者言

□本報加用銅圖。深得讀者贊許。認爲滿意。

如有此類常識或生活與婦女照片投下者亦樂於採用。

□「二百期紀念號」即將出版。內容特別精采。拭目待之。

新奇照片

此貨係華人發明製造，每包一角，有無影白照相八張，放在藥水內刻頃現出清晰影像，永久不變，新奇有趣，分有號碼先出中外電影演員九套，風景五套，孫中山二套，梅蘭芳一套，（附郵五分即寄樣包招請外埠經理）

□總批發　上海南京路五十六號

華商三和公司

爲本報信用通告

常識報出版信用與金錢上之完全責任。槪由本公司及本報聯合擔保。定閱者與讀者不必顧慮。特此通告。

攝影畫報　三和公司　同啓

婦女生活

少女協助會編

□男性學生的求學

（慧娟）

漂而且亮的西服，烏而且黑的髮兒，白而且姣的面兒，這都是所爲「女性化」「大少化」的美男子，我刻苦一些的說，也是「金玉其外敗絮其中的」「登徒子」。

我雖不敢担保，我們女性中何嘗也沒有「舞女化」「娼妓化」的敗類在裏面，但是我敢負責任的說一句。像在中學大學求學的女子，多少自己有一些超然的表示，就是有隨俗的。也怕是很少的罷！何論如何，終沒有男性們的浪漫腐化，現在別的不論。就拿自鳴清高華僃戴學士帽得博士銜的大學生們講他們拿了父母的血汗錢，不遠千里，負笈求學，在他父母的心理，以爲「千里駒」孜孜好學，將來必能爲國生光，門庭換彩。所以很願拿節衣縮食餘下的錢，供兒子的費用，唉眞的能如所期嗎？未必未必，他們的所云求學，不過是頭上頂個名，面上做個招牌學校是他的旅舍罷了！

鰜鰜喋喋。情話喁喁。手握着手兒行走着的，紙碎金迷音樂鏗鏘中摟舞着的，酒樓茶肆裏做座上客的，三大公司化裝百貨商店的老主顧的，以及形形式式，墮落場所，消金窟中沉淪着的唉！上面的所云大學生此中的成分，至少要佰百份之六十罷！清高脅嚴的大學生，他們是改造國運的使者，圖强的靈魂，應該怎樣的努力上進，學成而爲國用，但是他們怎可置學業於腦後，專以胡調爲主旨呢像這樣「遊民化」的生活，非未但談不到「改造國家」「刷新社會」簡直是「社會之蠹」「害羣之馬」大學生應當向學術上用功夫，書堆中的伏案者。現在書店不走。專做三大公司化裝商店的老主顧。研究化裝術。豈是要做一個化裝專家嗎？唉！我至此始恍然大學生是浪漫的腐化的！求媚於女子的！虛榮於表面的！唉原來如此……

本報電定報紙

本報目下所用之黃色紙。係直接自瑞典定購。色彩鮮豔。至爲悅目。非他報所敢用。因價極昂。現因所定之紙。即將用罄。特於昨日專電至瑞典著名廠家續定。橘黃色彩紙。質地較現所用尤佳。顏色更爲鮮豔。足供全年本報之用。估其價値較前尤昂。但求讀者滿意。犧牲雖大。非所惜也。請諸君姑拭目以待之。

□最受人愛的女子

男女兩性，本來是立在一條水平線上的，但是爲什麽要有界限，分階級來呢？唉！這都是舊禮敎所造成。萬惡的社會所壓迫而這樣的！

自古以來的女子，她們終身厮守着「廉恥」範圍內。願做男性們的「玩物」，她認定「無才便是德」所以做了男性們的「依賴者」。在這二十世紀的時候！是人類生存競爭的當兒，我們女子，自然也不能例外，所以像我這樣也不得不認幾個字，以便將來謀自立的能力，庶幾不受男性壓迫玩弄。

但是像我這樣自命新女子，在男性的眼光中看來，早已是認爲不合格，不足取的了。因爲他們眼光中所青睞的，是「富豪之女」「交際之花」「舞場之星」學校之后」，不是「大家閨秀」。便是「公館小姐」，不是穿綢着緞便是「花枝招展」至於肚中的學問，外表的品性。那可不問。像我這樣布衣措大之女，邊幅不修的，當然遭他們的白眼了。

（桂芳）

□范紹陔夫人□

□情書的研究

（四九）

嫣豔的信封，緋紅的信牋。這都是情書的特徵和標幟，所以書局裏面。陳列着紅綠紛披的信牋信封。在採購的男女們裏面。我們就可斷定那一個是多情種子。

書寫情書的時候。心中的愉快。措辭的溫和，致意的殷勤，用筆的工整，都有說不出的神秘。情書是月下老人的代替者。兩性心靈所系。所以情書簡直是快樂之神。但是失戀後的視情書。睹物生情。未免心有所感。那麽就有無限的愁恨，千萬的怨苦。

總之。天下的事情。那一樣不是隨環境而變的呢？快樂時視萬物。都像欣榮。失意時視萬物。沒有不衰頹。這並不是事物的有變遷。也是環境使然。情書的如此，豈能逃這公例嗎？